

TERMO DE REFERÊNCIA

1. UNIDADE REQUISITANTE

Fundação Cultural de Balneário Camboriú – FCBC.

Endereço: Rua 300, nº 50, Bairro Centro, Balneário Camboriú, CEP: 88330-645, Fone: 3267-7011.

2. OBJETO

2.1 Constitui objeto do presente Termo de Referência a elaboração e execução de edital público de seleção de projetos literários, destinado ao fomento à produção, publicação, reedição e circulação de obras voltadas à memória e ao patrimônio histórico-cultural do Município de Balneário Camboriú.

2.2. Os projetos deverão observar os seguintes requisitos mínimos:

I – possuir abrangência local/municipal;

II – ser redigidos em língua portuguesa;

III – prever publicação em formato impresso e/ou digital;

IV – ser propostos por autores residentes no Município de Balneário Camboriú há, no mínimo, 2 (dois) anos;

V – ser executados no âmbito do Município, no período de 2026 a 2027.

2.2.1. As linhas temáticas, especificidades, modalidades, quantitativos e respectivas frações orçamentárias serão detalhadas no instrumento convocatório (edital).

2.3. A seleção dos projetos será realizada por meio de processo de avaliação técnica (curadoria), observando-se os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência e isonomia.

2.4. O presente instrumento contempla a destinação do montante total de R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais), provenientes do Fundo Municipal de Cultura, instituído pela Lei Municipal nº 3.796/2015, para apoio financeiro aos projetos culturais selecionados.

2.5. O edital e a execução da política pública observarão as disposições da Lei Federal nº 14.133/2021, da Lei Federal nº 14.903/2024, da Lei Municipal nº 3.750/2014, bem como demais normas legais e regulamentares aplicáveis.

3. JUSTIFICATIVA

3.1. A presente iniciativa fundamenta-se na Lei Municipal nº 3.796/2015, que institui o Fundo Municipal de Cultura, e na Lei Federal nº 14.903/2024, que estabelece diretrizes para o fomento e incentivo à cultura no âmbito da administração pública.

3.2. O marco normativo vigente viabiliza a concessão de apoio financeiro a projetos culturais voltados à produção, difusão e preservação de bens e valores culturais, especialmente aqueles relacionados à memória e ao patrimônio histórico-cultural.

3.3. O Edital de Chamamento Público nº 004/2026/FCBC – “Edital Álvaro Antônio da Silva de Incentivo à Publicação de Obras Relacionadas à Memória e ao Patrimônio Histórico-Cultural de Balneário Camboriú – Edição 2026” encontra-se previsto no Plano Anual de Contratações da Fundação Cultural de Balneário Camboriú, com dotação orçamentária devidamente consignada.

3.4. A demanda decorre da necessidade de preservação, valorização e difusão da memória e do patrimônio histórico-cultural do Município, bem como do fortalecimento da produção literária local.

3.5. O presente edital tem como objetivos:

I – estimular a produção literária local;

II – ampliar o acesso da população às manifestações culturais e históricas regionais;

III – fomentar a formação e ampliação do público leitor;

IV – fortalecer políticas públicas de incentivo à leitura e produção cultural;

V – promover a democratização do acesso à publicação literária;

VI – incentivar novos autores e valorizar diferentes formatos e linguagens editoriais.

4. ESPECIFICAÇÕES E QUANTITATIVO

4.1 O serviço deverá atender às especificações mínimas descritas abaixo:

Item	Serviço	Medida	Quantidade
1	EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2026/FCBC EDITAL ÁLVARO ANTÔNIO DA SILVA DE INCENTIVO A PUBLICAÇÕES DE OBRAS RELACIONADAS À MEMÓRIA E AO PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ - visando selecionar projetos com o objetivo de fomentar a produção, publicação e circulação de obras inéditas e reedições relacionadas à memória e ao patrimônio histórico-cultural de Balneário Camboriú. As obras deverão possuir abrangência local, ser redigidas em língua portuguesa, em formato impresso e/(e-book)ou digital, e ser de autoria de proponentes residentes no município de Balneário Camboriú há, no mínimo, 2 (dois) anos. Os projetos deverão ser desenvolvidos no âmbito deste município, no período de 2026 a 2027, e passarão por curadoria para receber recursos financeiros do Fundo Municipal de Cultura, instituído pela Lei Municipal nº 3.796, de 21 de julho de 2015, Lei Municipal nº 3.750/2014 e nº 3.796/2015 e em conformidade com a Lei Federal nº 14.903, de 27 de junho de 2024.	Autores, obras selecionados e habilitados (critérios estabelecidos no edital).	11 frações divididas em modalidades conforme especificações do Edital

4.2 O montante destinado aos projetos literários será distribuído conforme quadro a seguir:

ÁREA CULTURAL		MODALIDADES	TIRAGEM	VALOR POR PROJETO/FRAÇÃO	QUANTIDA DE DE PROJETOS	VALOR TOTAL (R\$)
Literatura		Obras Literárias Ilustradas	200 a 2.000 exemplares	50.000,00	02	100.000,00
		Obras Literárias Diversas	200 a 2.000 exemplares	28.000,00	05	140.000,00
		Meu Primeiro Livro	200 a 2.000 exemplares	15.000,00	04	60.000,00
TOTAL					11	300.000,00

5. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- 5.1 Podem participar pessoas físicas maiores de 18 anos, pessoas jurídicas de direito privado sem fins lucrativos ou MEIs, com regularidade fiscal municipal, estadual e federal.
- 5.2 A participação será vedada para membros do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) que sejam integrantes da Comissão de Organização e Acompanhamento (COA) e seu cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o primeiro grau. Como também de agentes políticos ocupantes de cargos eletivos em qualquer esfera de governo.
- 5.3 Também será vedada a participação de servidores da Fundação Cultural de Balneário Camboriú (FCBC) que possuam poder decisório direto sobre a gestão do edital, incluindo aqueles envolvidos na elaboração, coordenação, julgamento ou execução do processo seletivo.
- 5.4 As obras poderão ser inéditas ou já publicadas em formato de reedição, desde que abordem a memória e o patrimônio histórico-cultural do Município de Balneário Camboriú. É vedada a impressão de obras já publicadas sem a sua devida nova edição.
- 5.5 Para fins de comprovação de obras inéditas, o proponente deverá apresentar Declaração de Ineditismo, devidamente assinada, sob as penas da lei, conforme modelo disponibilizado no Anexo IX deste Edital.

- 5.6 As inscrições irão ocorrer de maneira gratuita e contínua no período estipulado em edital e deverão ser realizadas, exclusivamente, pela plataforma 1Doc no site da Prefeitura Municipal de Balneário Camboriú (www.bc.sc.gov.br).
- 5.7 Toda documentação necessária para inscrição e participação nas etapas do processo de classificação estarão explícitas no corpo do edital.
- 5.8 A etapa de habilitação será posterior à etapa de seleção por mérito cultural.
- 5.9 Todo o processo de seleção será executado e acompanhado por comissões específicas compostas por membros indicados em portarias: Comissão de Seleção e Comissão de Organização e Acompanhamento.
- 5.10 A etapa de seleção por mérito cultural será realizada pela Comissão de Seleção que analisará os projetos de publicações, relacionados à Memória e ao Patrimônio Histórico – Cultural de Balneário Camboriú, inscritos, conforme nos critérios de avaliação estabelecidos em edital. Todo planejamento dos dados e formulação da documentação necessária para garantir a publicidade e eficiência do processo será realizada pela Comissão de Organização e Acompanhamento.
- 5.11 A etapa de habilitação compreende a triagem, de caráter eliminatório, com o objetivo de verificar se o proponente cumpre com a apresentação total da documentação obrigatória complementar e com as devidas regularidades fiscais, estipuladas no edital.
- 5.12 O cumprimento das exigências previstas em leis e no edital são obrigatórias para a validação da inscrição até a homologação final da seleção e habilitação dos inscritos, cuja desclassificação torna-se passível de ocorrência em qualquer momento do processo de seleção.
- 5.13 Os critérios de avaliação que a Comissão de Seleção deverá pontuar são: Originalidade e relevância do projeto; Experiência do proponente e da equipe técnica; Impacto na sociedade e contribuição à cultura do manuscrito (prova de leitura); Qualidade estética e dos aspectos formais do manuscrito (prova de leitura); Cronograma e Orçamento do projeto. Além da pontuação obtida nos critérios acima, serão concedidos pontos extras para os seguintes casos: Pontuação extra caso; Caso tratar-se de projeto com maioria da composição da equipe por pessoas negras ou indígenas; caso tratar-se de projeto com maioria da composição da equipe por pessoas com deficiência.
- 5.14 As listas de selecionados e habilitados homologados estarão disponibilizadas no site da Fundação Cultural de Balneário Camboriú (www.culturabc.com.br).
- 5.15 Para todo resultado preliminar de classificação e habilitação dos inscritos caberá recurso a ser impetrado pelo próprio proponente por meio do protocolo de inscrição.

5.16 Os projetos que apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação serão desclassificadas, com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição Brasileira, garantidos o contraditório e a ampla defesa.

5.17 A aceitação das condições estabelecidas no edital implicará na realização da inscrição pelo proponente.

5.18 A inobservância das normas estabelecidas pelo edital, constatada a qualquer tempo, implicará na eliminação do projeto ou no rompimento do termo de execução cultural.

6. PRAZO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

6.1 As prestações de serviços ocorrerão durante a execução das etapas dos projetos contemplados em um período de 12 meses, a contar da assinatura do termo de execução cultural.

7. CONDIÇÕES DE GARANTIA

7.1 Os serviços aprovados pelo edital deverão ser prestados de forma adequada, que satisfaça as condições de regularidade, continuidade, eficiência, segurança, atualidade, e cortesia na sua prestação e devem atender às disposições das normas regulamentadoras, aprovadas pela Portaria n.º 3.214/78 do Ministério do Trabalho e Emprego.

7.2 As normas de segurança constantes das especificações não desobrigam o agente cultural do cumprimento de outras disposições legais pertinentes, sendo de sua inteira responsabilidade os processos, ações ou reclamações movidas por pessoas físicas ou jurídicas em decorrência de negligência nas precauções exigidas no trabalho ou da utilização de materiais inaceitáveis na execução dos serviços.

8. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

Unidade gestora: 5 – Fundação Cultural de Balneário Camboriú, Órgão orçam.:33000 – Fundação Cultural de Balneário Camboriú, Un. orçam.: 33003 – Fundo Municipal de Cultura – FMC, Função: 13 – Cultura, Subfunção: 392 – Difusão Cultural, Programa: 5024 – Cultura Viva, Viva a Cultura, Ação: 2.108 – FORTALECIMENTO DA LEI DE INCENTIVO À CULTURA Despesa: 678 – 3.3.90.00.00 – Aplicações Diretas, Fonte recurso: 100051 – Outros Recursos não Vinculados – edital de 300 mil reais.

9. FORMA DE PAGAMENTO

9.1 O pagamento do agente cultural será feito após assinatura do termo, no prazo máximo de 10 (dez) dias úteis, com base nos valores estipulados em edital.

9.2 O proponente selecionado e contemplado no edital de Chamamento Público nº 004/2026/FCBC – “Edital Álvaro Antônio da Silva de Incentivo à Publicação de Obras

Relacionadas à Memória e ao Patrimônio Histórico-Cultural de Balneário Camboriú – Edição 2026” enviará relatório de prestação de contas ao final da execução do projeto, passível a devolução do recurso, em caso de não cumprimento da entrega do objeto e demais cláusulas do Termo.

9.3 O CNPJ ou CPF da documentação fiscal deverá ser o mesmo da documentação fornecida inicialmente na inscrição do proponente.

9.4 O pagamento será efetuado observada a devida regularidade fiscal do proponente do projeto contemplado.

10. OBRIGAÇÕES DO AGENTE CULTURAL

10.1 São obrigações do agente cultural:

10.1.1 Executar as etapas do projeto, Obra Literária adequadamente, assumindo inteira responsabilidade e zelando sempre pela devida entrega do objeto previsto no termo de execução cultural e plano de trabalho aprovado;

10.1.2 Disponibilizar canais de atendimento (e-mail, telefone e/ou sistema), em horário comercial, para prover o que disser respeito à regular execução das etapas;

10.1.3 Apresentar, sempre que solicitado, o detalhamento das etapas alcançadas;

10.1.4 Comunicar, imediatamente, qualquer fato extraordinário ou anormal que ocorrer na execução do objeto aprovado, para adoção das medidas cabíveis;

10.1.5 Comunicar, por escrito, qualquer anormalidade na execução do termo e prestar os esclarecimentos julgados necessários;

10.1.6 Responsabilizar-se pelos danos causados diretamente à Administração ou a terceiros, decorrentes de culpa ou dolo, quando da execução do objeto, não excluindo ou reduzindo essa responsabilidade à fiscalização;

10.1.7 Cumprir as instruções complementares e atender prontamente às solicitações de fiscalização que se fizerem necessárias referentes ao objeto aprovado;

10.1.8 Não divulgar quaisquer informações a que tenha acesso em virtude dos trabalhos a serem executados ou de que tenha tomado conhecimento em decorrência da execução do objeto, sem autorização, por escrito, da Fundação Cultural de Balneário Camboriú;

10.1.9 Garantir sigilo e inviolabilidade das conversações realizadas por meio do processo, considerando os recursos disponibilizados.

11. OBRIGAÇÕES DA FUNDAÇÃO CULTURAL

11.1 Prestar as informações e os esclarecimentos que venham a ser solicitados pelo agente cultural em relação ao objeto aprovado.

11.2 Proporcionar todas as facilidades necessárias ao bom andamento do serviço desejado.

- 11.3 Efetuar o pagamento devido ao agente cultural, na forma convencionada, dentro do prazo previsto, desde que atendidas as formalidades necessárias, após aprovação do projeto em todas as etapas editalícias.
- 11.4 Promover a fiscalização das etapas executadas.
- 11.5 Proceder às advertências e demais combinações legais pertinentes a qualquer irregularidade.
- 11.6 Comunicar ao agente cultural, toda e qualquer ocorrência relacionada com a prestação do serviço.

12. FISCALIZAÇÃO

Ao tomarem conhecimento de qualquer irregularidade ou inadimplência por parte do agente cultural, os servidores envolvidos na execução do objeto irão, de imediato, comunicar por escrito ao órgão da Administração, que tomará as providências para que se apliquem as sanções previstas na lei, sob pena de responsabilidade solidária pelos danos causados por sua omissão, levando em considerações a legislação pertinente ao edital.

Balneário Camboriú/SC, 13 de abril de 2026.

Karoen Cardoso Mello
Presidente da Fundação Cultural de Balneário Camboriú

Jorge Alisson Duarte Landim
Diretor de Artes da FCBC